**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA**

**NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

**NOME COMPLETO DO ACADÊMICO**

**TÍTULO DO PROJETO**

**Porto Velho**

**Ano**

**NOME COMPLETO DO ACADÊMICO**

**TÍTULO DO PROJETO**

Projeto de pesquisa apresentado ao Departamento de Línguas Estrangeiras da Universidade Federal de Rondônia como requisito parcial para a obtenção do título de Licenciado (a) em Letras – Espanhol.

Orientador (a):

**Porto Velho**

**Ano**

**SUMÁRIO**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. INTRODUÇÃO........................................................................................................ | X |
| 2. DELIMITAÇÃO DO TEMA E PROBLEMATIZAÇÃO....................................... | X |
| 3. HIPÓTESES............................................................................................................ | X |
| 4. OBJETIVOS............................................................................................................ | X |
| 5. JUSTIFICATIVA................................................................................................... | X |
| 6. REVISÃO TEÓRICA............................................................................................. | X |
| 7. METODOLOGIA................................................................................................... | X |
| 8. CRONOGRAMA................................................................................................... | X |
| 9. BIBLIOGRAFIA.................................................................................................. | X |
| 10. ANEXOS.............................................................................................................. | X |

**1. INTRODUÇÃO**

Apresenta uma visão panorâmica de todo o projeto, buscando:

 - Apresentar o tema e descrever as motivações que levaram à sua escolha;

- Contextualizar o tema que se deseja desenvolver;

- Situar o tema dentro do contexto geral da área de trabalho escolhida;

- Anunciar a ideia básica que pretende defender;

- Apresentar a justificativa e a relevância do objeto de análise.

**2. DELIMITAÇÃO DO TEMA E PROBLEMATIZAÇÃO:**

Deve-se delimitar e contextualizar o assunto tratado de forma a gerar um problema, isto é, a pergunta central da pesquisa.

**3. HIPÓTESES (QUANDO NECESSÁRIAS):**

No momento em que o problema estiver formulado, é comum surgirem prováveis respostas, ou seja, as hipóteses. Durante a pesquisa, verificar-se-á se tais hipóteses são verdadeiras no todo ou em partes. Em geral, nos projetos possuem ao menos três hipóteses.

**4. OBJETIVOS**

**Responde à pergunta: “O que pretendo compreender ou aclarar?”**

 Os objetivos esclarecem o que se pretende buscar com a implementação do projeto de pesquisa. Dividem-se em Objetivo Geral e Objetivos Específicos.

 **4.1. Objetivo geral**

O objetivo geral descreve a finalidade principal que a pesquisa quer atingir.

 **4.2. Objetivos específicos**

Os objetivos específicos definem as etapas do trabalho a serem realizadas para que se alcance o objetivo geral. Apresentam um caráter mais concreto. Podem ser: a) exploratórios; b) descritivos; c) explicativos.

Utilizar verbos para iniciar os objetivos, exemplo:

Exploratórios (conhecer, identificar, levantar, descobrir);

Descritivos (caracterizar, descrever, traçar, determinar);

Explicativos (analisar, avaliar, verificar, explicar).

**5. JUSTIFICATIVA**

O pesquisador deve:

- apontar qual é o seu público-alvo;

- explicar por que o seu projeto é relevante para o meio acadêmico ou para a sociedade em geral;

- qual a área de inserção da pesquisa;

- o campo do conhecimento.

**6. REVISÃO TEÓRICA**

 O acadêmico deve levar em conta que nenhuma pesquisa parte da estaca zero. Alguém, ou um grupo, já deve ter feito pesquisas semelhantes ou mesmo complementares sobre o tema abordado.

Por isso, o estudante necessitará encontrar os principais teóricos que abordaram o tema escolhido. Tais teóricos servirão de base para a pesquisa, pois o ajudarão a definir conceitos, princípios e argumentos sobre o problema estudado.

Deve-se rever o que já foi dito sobre o tema, buscando refletir sobre as conclusões que os teóricos expuseram a favor ou contra o tema selecionado.

As referências teóricas apresentadas deverão ser relevantes, atuais e condizentes com o problema em estudo.

As citações devem seguir estritamente as normas da ABNT.

**7. METODOLOGIA**

Na metodologia é necessário:

- Apresentar o tipo de pesquisa científica (bibliográfica, documental, de campo, etc.);

- Indicar o tipo de método que se usará: fenomenológico, comparativo, analítico, estruturalista etc.

- Delimitar e descrever (se necessário) as técnicas, os instrumentos e as fontes escolhidos para a coleta de dados: entrevistas, formulários, questionários, legislação doutrina, jurisprudência etc.;

- Indicar o procedimento para a coleta de dados, que deverá acompanhar o tipo de pesquisa selecionado, isto é:

a) para pesquisa bibliográfica: indicar proposta de seleção das leituras (seletiva, crítica ou reflexiva, analítica);

b) para pesquisa experimental; indicar o procedimento de testagem;

c) para a pesquisa descritiva: indicar o procedimento da observação: entrevista, questionário, análise documental, entre outros.

- Indicar outros recursos: jornais, periódicos, Internet, etc. que poderão ser utilizados durante a pesquisa.

**8. CRONOGRAMA**

A pesquisa deve ser dividida em partes, fazendo-se a previsão do tempo necessário para passar de uma fase a outra. Não se esquecer de que há determinadas partes que podem ser executadas simultaneamente, enquanto outras dependem da finalização das fases anteriores. No cronograma, deve-se distribuir o tempo total disponível para a realização da pesquisa, incluindo a apresentação gráfica.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MES/ETAPAS | Mês/ano  | Mês  | Mês  | Mês  | Mês  | Mês  | Mês  | Mês  | Mês  | Mês | Mês  |
| Escolha do tema | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Levantamento bibliográfico |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboração do anteprojeto |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Apresentação do projeto |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| Coleta de dados |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |
| Análise dos dados |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |
| Organização do roteiro/partes |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| Redação do trabalho |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |
| Revisão e redação final |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| Entrega do Artigo |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
| Defesa do Artigo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

**9. REFERÊNCIAS**

Deve-se referenciar todo material coletado sobre o tema: livros, artigos, monografias, material da internet, etc. Nas referências deve constar a bibliografia utilizada no desenvolvimento do projeto de pesquisa.

As referências seguirão as normas vigentes da ABNT.

Deve-se dar atenção para a ordem alfabética!

Apenas a título de exemplo, dar-se-ão aqui alguns dos tipos de fontes de pesquisa mais comuns:

**Livros:**

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

LAKATOS, Eva e Marconi, Marina. *Metodologia do Trabalho Científico*. São Paulo: Atlas, 1992.

RUIZ, João Álvaro. *Metodologia Científica: guia para eficiência nos estudos*. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

**Artigos de revistas:**

As 500 maiores empresas do Brasil. *Conjuntura Econômica*. Rio de Janeiro. v.38, n. 9, set.1984. Edição Especial.

TOURINHO NETO, F. C. *Dano ambiental*. Consulex. Brasília, DF, ano 1, n. 1, p. 18-23, fev. 1997.

**Material da Internet:**

SÃO PAULO. (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente. In: *Entendendo o meio ambiente*. São Paulo,1999. v. 1. Disponível em: <<http://www.bdt.org.br/sma/entendendo/atual.htm>> . Acesso em: 8 mar.1999.

**(Em caso de artigo de revista):**

BAGDIKIAN, Ben H. A indústria cultural. In: Revista Comunicação Cultural, São Paulo: Editora Abril, Número 145, Abril, 2011.

(**Em caso de artigo de revista técnica na Internet):**

COLAVITTI, Fernando. A memória e o caos digital. Publicado em 05/2009. Disponível no site http://galileu.globo.com. Acesso em 29/07/09.

**(Em caso de artigo de portal na Internet):**

FERNANDES, Fábio. Feedback é tudo (talvez eles tenham razão). Disponível em http://webinsider.globo.com/vernoticia.php?id=1339. Acesso em 27/07/09.

**10. ANEXOS**

Pode-se anexar qualquer tipo de material ilustrativo, tais como tabelas, lista de abreviações, documentos ou parte de documentos, resultados de pesquisas etc.

**Obs.: Algumas indicações da estrutura gráfica do projeto:**

- Utilizar papel branco, A4.

- Fonte Times, estilo normal, tamanho 12.

- Citações com mais de três linhas, fonte tamanho 11, espaçamento simples e recuo de 4cm da margem esquerda.

- Notas de rodapé, fonte tamanho 10.

- Todas as letras dos títulos dos capítulos devem ser escritas no canto esquerdo de cada página, em negrito e maiúsculas.

- Cada capítulo deve começar em nova folha.

- O espaçamento entre linhas deve ser 1,5.

- O início de cada parágrafo terá um recuo 2cm em relação à margem esquerda.

- As margens das páginas devem ser: superior e esquerda de 3cm; inferior e direita de 2cm.

- O número da página deve aparecer na borda superior direita, em algarismos arábicos, inclusive das Referências e Anexos, somente a partir da Introdução, embora todas sejam contadas a partir da folha de rosto. Não contar a capa para efeito de numeração.